

昨年5月、金沢学院大に珍

景」が現れた。午前9時の開館前から図書館に行列があり、開館と同時に自習スペースが満席になったのだ。「こんなのが初めてだ」と教職員は目を丸くした。パソコンを用いた学生たちは、活発に意見を交わしながら、発表用の資料作りに励んでいる。

「修羅場」

一年生向け授業「フューチャー・スキルズ・プロジェクト

(FSP)」は、企業がテー

マを課し、学生チームが解決

策を提案する形で進められ

る。1次提案では、企業の担

当者が学生に容赦なく質問、

注文を浴びせる。「そう言つ

根拠は何?」「棒読みの発表じ

や何も伝わってこない」「君ら

には熱意が足らないんだよ」

ほんの数ヶ月前まで高校生

だった学生は、たちまち言葉

に詰まる。「まあ、修羅場で

すよ」。FSP導入の旗振り役を務めた前川浩子准教授は

知の拠点 いま 45

おつとり学生に「荒療治」

金沢学院大①スピード改革

そう言つが、事前に発表資料

を見て修正を指示したりはし

ない。コテンパンにやられた

悔しさをバネに、学生は「最

終提案こそは」と奮起し、図

書館を埋めたのだった。

「うちの大大学、特に文学部

の学生は眞面目で素直なタイ

プが多い。もつちょっとアゲ

レッシブなどいろがあつても

いいのに、と思うくらい」

前川准教授が評するよう

に、前身が「お嬢さま学校」の

金沢女子大だったせいもあつ

たがその後、他大が就活支



それでも前川准教授は「半

期の授業で学生のめざましい

成長を感じると強調する。

「これまで『1番になろう』

だなんて考えたことはなかつ

た。初めて、1番になれないと悔しいと思った」。企業担

当者が最優秀案を選ぶ最終提

案の後、そう書いてきた学生

がいた。

運動会の徒競走で手をつなぎ、みんなそろってゴー

ルする。そんな時代に育つた若者に、「荒療治」は確かにスイッチを入れたわけだ。新年度からは、FSPを

金学で実施することが決まっている。

金沢学院大は今、組織改

編の真っ最中である。今年

度は文学部を改組、新年度

はスポーツ健康学部を人間

健康学部に改め、管理栄養

士養成の学科を新設する。美術文化学部は芸術学部に改称して中身を改め、経営情報学部も学科再編する。わずか2年で全学部を刷新する、全国でも珍しいスピード改革だ。

その裏には強い危機感がある。1995年、共学化して金沢学院大に改称したのと同時に設けた経営情報学部は、当初高い人気で、金沢経済大(現・金沢星稜大)のお株を奪つたかに見えた。

だがその後、他大が就活支援などで特色を打ち出す中、金沢学院大は出遅れ、ライバルの後塵を拝した。遅ればせながら改革に着手し、右肩上がりだった志願者数がこの数年、ようやく増えてきたということが現状である。

大学間競争は間違いない。今後ますます激しくなる。学生に「変われ」と迫るだけではなく、大学自身も変わらねば、明日はない。金沢学院大が取り組む矢継ぎ早の改革は、そんな時代状況を克明に映し出している。

2年で全学部を刷新