



ふかざわ あきひさ
深澤 晶久氏

実践女子大特任教授

**主体性引き出す
「産学連携」講座**

OPINION

だんろん



「二十一世紀の日本を支える人材を育てるには、大学の学び方を本質的に変える必要がある」。こんな熱い思いを抱き、首都圏などの大学と有力企業が講座を実施。ことし四月で五年目に入った。

大手企業などの人材開発責任者が大学に向き、一年生を対象に実際の「企業課題」などについて講義をし、その課題解決に学生がチームで挑む。このプロセスを通じて学生の「主体性」を引き出すことを目的にした「フューチャー・スキルズ・プロジェクト（FSP）講座」である。

何のために大学に入学したのか、大学で何を究めるべきか、

1957年生まれ。元資生堂人事部人材開発室長。東京商工会議所若者・産業人材育成委員会学識委員

なのか分からないまま、学生生活を過ごす若者が大半ではないだろうか。やがて勉学も不十分のまま、アルバイト。そしてサークルや部活…。

大学三年生で、最大のイベントである「就活」を迎え、もがき苦しむ。無事に入社しても三年以内に約三割が離職するというデータもある。

私は、一般社団法人「FSP研究会」（安西祐一郎理事長）の監事を務め、スタート時からかかわってきた。少子高齢化が急速に進む中、生産人口を支える重要な役割を果たすべき若者が、本来有する主体性を引き出す場を創りたかったからだ。

講師陣は、製薬会社や飲料

一期生 今春から社会へ

メーカー、金融・証券会社などさまざまな。講座は原則として全十四コマで、学生は一年生の五十七人でチームを組む。前半と後半、二つの企業から出される課題に取り組み、解決策をプレゼンテーションするが、授業以外でも集

私立大中心に約二十、人事や人材開発担当などの企業登録者は約五十を超える。企業参加者たちからは「学びの場を産学で連鎖させるのは非常に重要」「講座が提供する職業現場さながらの経験が、学生の血や肉になるだろう」と期待する声もある。

メーカーや製薬会社の講座を終えて「周囲の意見に耳を傾ける大切さを知った」「何

受講した一期生が、今春から社会に飛び出したが、その「成果」を見守りたい。



フューチャー・スキルズ・プロジェクト（FSP）講座は、学生が「主体性」を引き出す場と位置付けられている。参加企業は▽サンリーホールディング▽資生堂▽日本オラシム▽アステラス製薬▽野村證券▽ベネッセコーポレーション▽オリエンタルランド▽名古屋銀行▽日立製作所▽能登印刷など。参加大学は▽青山学院大▽立教大▽明治大▽上智大▽東京理科大学▽実践女子大▽横浜国立大▽法政大▽東京薬科大学▽愛知県立大▽名城大▽北陸学院大▽金沢学院大▽立命館大など。