

3 第 回

授業がわかる!

表現「みんなが使いやすいデザイン」

●身の回りの工夫ってどんなこと?

学習日

月 日

目標時間 **20分**

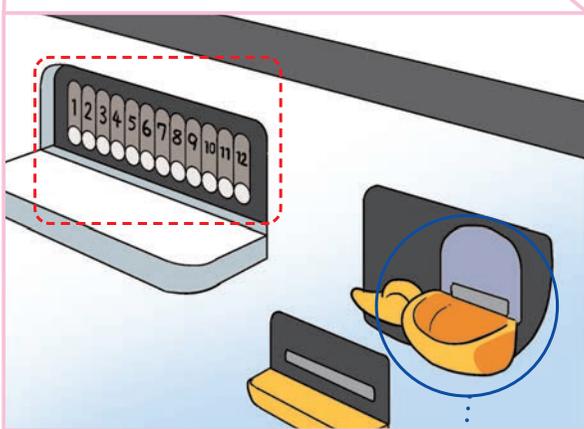


工夫された自動はん売機

以前の自動はん売機



例えば、みんなにとって不便だったところを解決して便利にすることが工夫だよ。この左側の自動はん売機が右側より工夫してある部分はどこだろう?



そうだね。他に、危険だったところを安全になるように直したり、分かりにくかったところを分かりやすく直したりすることも工夫だね。



百円玉などのこう貨を入れるところが広いね。これなら何枚ものこう貨を一度に入れられるから便利だよ。

④

1

右ページにある「工夫された自動はん売機」の○の部分は、「以前の自動はん売機」と比べて、どこがどのように工夫されているだろう。考えて、「ハ」に書こう。

ぼくは、○の部分の工夫をこのように書いたよ。

ケンタの例

百円玉などのこう貨を入れるところが、広くて入れやすい。

○は、飲み物を選んでおすボタンだよ。どんな位置にあるかな？



工夫って、こうやって見つければいいんだね。よし、身の回りにはどんな工夫があるのか調べて報告するぞ！

報告する文章を書くときは、こんな流れて進めていくといいよ。まずは、調べることや調べ方を決めていこう。

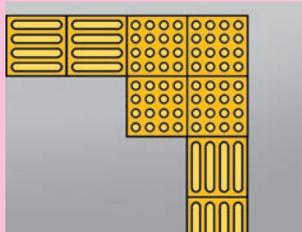


報告する文章を書く手順

- 1 テーマを決める。
- 2 調べ方を選んで、調べる。
- 3 文章の構成を考える。
- 4 資料を引用したり、写真や図表などを入れたりしながら文章を書く。

報告する文章のテーマを決めて、調べよう。

テーマを決める。

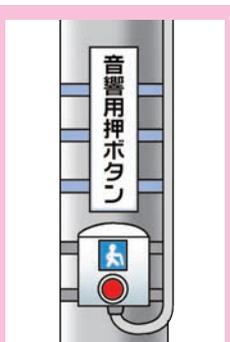


交差点の点字ブロック



だれでもトイレ
多機能トイレ

町にはいろいろな工夫があるよ。ケンタは、どんなことを調べて報告したいかな？



音響用押ボタン



絵を見るだけで分かったり、いろんな国の言葉が書かれていたりする案内板が気になる。調べてみよう！



多言語案内板



障害のある人などの専用ちゅう車場



2 調べ方を選んで、調べる。

テーマを決めたら、調べ方を選んで資料を集めるよ。調べ方には左のような種類があって、知りたいことに合わせて選んでいくよ。



大切!

調べるときは、知りたいことに合わせて、調べ方を選んだり組み合わせたりする。

〈調べ方の種類と特長〉

- ・本や資料で調べる…テーマに関わる別のことや、専門家の意見などを知ることができる。
- ・インターネットで調べる…世界中の情報や、最新の情報を知ることができる。
- ・実際に見る…実際の様子を自分で確かめることができる。
- ・インタビューをする…よく知っている人に直接きくことができる。
- ・アンケート調査をする…いろいろな人の考えを知ることができる。

インターネットの情報には、正確ではないものもあるよ。だれが、いつ発信したものを確認して、信用できるものかを確かめる必要があるんだ。



これで OK 問題

1 次のことを知りたいときは、どのような調べ方を選ぶとよいだろう。後の……のア〜オから選んで、() に記号を書こう。

- ① 自分の住む町内に、障害のある人などの専用ちゅう車場が、どのくらいあるのか見て知りたいとき。 ()
- ② 音響用押ボタンを設置した理由を、市の担当者に直接ききたいとき。 ()

- ア インタビュー イ アンケート調査
- ウ 実際に見る エ 本や資料で調べる
- オ インターネットで調べる

ほくは、案内板について調べるために、実際に見たり、本やインターネットで調べたりするよ。





つづき

これが

大切!

調べた情報をカードに書き留めるときには、次のことに気をつける。

| | | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <p>● 本や資料などの出典、インターネットのサイトの情報を正確に記録する。</p> | <p>〈カードの例〉</p> <p>調べる目的</p> <p>案内板の見せ方について説明する。</p> | <p>● 調べる目的をはっきりさせる。</p> |
| | <p>引用したい部分</p> <p>「どんな案内板でも、最も重要なことは〈見やすさ〉です。文字や色、ピクトグラムで表すのはもちろん、それらの大きさや位置、バランスも考えなければなりません。また、見やすい高さに案内板を置くことも大切です。」</p> | <p>● 引用したい部分を、正確に書き写す。</p> |
| | <p>出典</p> <p>太陽デザイン事務所「案内板の工夫」 チャレンジ書店、2019年、84ページ</p> | |

2

次の情報を読んで、下のカードを完成させよう。

みなさんは、町で「ピクトグラム」とよばれるものを見たことがありますか。「ピクトグラム」といわれても、何のことだか分からないという人もいるかもしれません。トイレに入るときのマークを見たことがあると思います。あれがピクトグラムです。最近では、車いすのマークがついた多機能トイレを見かけることも多くなりました。このマークも、ピクトグラムの一つです。

ピクトグラムとは、文字や言葉を使わないで情報を伝える図形のことです。案内用図記号といわれることもあります。ピクトグラムは、子どもやお年寄り、障がいのあるかたや外国人観光客など、みんながすぐに情報を理解できる手段として、日本だけでなく世界中で使われるようになりました。

(内山ともお「ピクトグラムが分かる本」チャレンジ出版、2020年、7ページ)

(チャレンジ編集室書き下ろし)

(1) 左のカードの「調べる目的」に合う一文を、上の情報からさがして、「引用したい部分」に書きぬこう。

(2) 左のカードの「出典」に、情報の出典を書きぬこう。

| |
|-------------------------------------------|
| <p>調べる目的</p> <p>「ピクトグラム」とは何かについて説明する。</p> |
| <p>引用したい部分</p> <p>「 」</p> |
| <p>出典</p> <p>「 」</p> |

情報の出典には、著者名、本のタイトル、出版社名、発行年、ページ数を書くといいよ。



よくがんばったね!

答えの本 7〜9 ページを見て
答え合わせをしよう...

4

第

回

授業がわかる!

漢字

● 今月の漢字

1 字形に注意して、書き順を確かめながら、□と□に練習しよう。

| | | | | | |
|----------|---------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|---|
| ノナヲヲ非非非非 | 非 | 性 | 一十オ木木杳杳查 | 查 | 資 |
| | 部首 あらず 訓 ヒ | 部首 リっしんべん 訓 セイ・シヨウ | 部首 ぎ・きへん 訓 サ | 部首 かい・かいへん 訓 シ | |
| | 三本 非 ヒ | 下をながく 性 セイ | 二本 查 サ | とめ 資 シ | |
| 八画 | 八画 | 九画 | 十三画 | | |

2 次の——の漢字の読みがなを——の横に書よう。

(1) 費用の 総 計を出す。

(2) 非 常識な行動だ。

(3) 資 産を整理する。

(4) 作文をしん 査 する。

(5) 高 性 能の望遠鏡だ。

学習日

月 日

目標時間 20分

構成を決めて、報告する文章を書こう。

3 文章の構成を考える。

次は、実際に書く前に文章の構成を考えていこう。ケンタが作った組み立てメモをもとに見ていこう。



これが **大切!**

報告する文章の構成

① 何について調べたか、調べたきっかけや理由

題名

だれも見やすい案内板

1. 調べたきっかけ

2. 調べ方

3. 調べて分かったこと

(1) いろいろな場所の案内板

- ・いろいろな言語での表示

- ・目的地の番号表示

- ・ピクトグラム

(2) 案内の見せ方の工夫

4. まとめ

④ まとめ

(考えたことや思ったこと)

② 調べ方の説明

③ 調べて分かったこと

これが **大切!**

大切!

報告する文章の書き方

● それまでのべたことと最後の「まとめ」を対応させる。

● 引用するときは、他の部分と区別して、正確に書き写す。(引用した本の名前などの情報とページ数、インターネットのサイトの名前なども示す。)

● 絵や写真、図表などを使って、分かりやすくする。

のべた内容と「まとめ」を対応させることで、説得力のある報告文になるよ。次の問題に取り組んで確認しよう。



4 資料を引用しながら文章を書く。

さあ、報告する文章を書こう!

書く前に、報告する文章の書き方について見ていこう。



1 **これで OK 問題**

1 部分とA部分の「まとめ」を対応させるには、A部分にどんな内容を書けばよいだろう。記号を○で囲もう。

題名
だれも見やすい案内板

1. 調べたきっかけ

どのような人たちにとって便利で、どのように工夫した案内板があるのか、調べてみることにした。

2. 調べ方

4. まとめ

A

- ア** どんな人でも通行しやすいように、点字ブロックやスロープなどがつくられているということ。
- イ** 利用する人みんなにとって分かりやすく便利になるように、多言語表示やピクトグラムなどによって工夫された案内板が設置されているということ。
- ウ** 文字の形や色などを個性豊かに工夫した案内板が設置されているということ。

＜長く引用するときの書き方の例＞

案内の仕方だけでなく、案内板の見せ方も工夫されていることが分かった。本で調べてみると、このように説明されていた。

1 行空ける

3、4 文字 下げて 書く

どんな案内板でも、最も重要なことは〈見やすさ〉です。文字や色、ピクトグラムで表すのはもちろん、それらの大きさや位置、バランスも考えなければなりません。また、見やすい高さに案内板を置くことも大切です。

(太陽デザイン事務所「案内板の工夫」
チャレンジ書店、2019年、84ページ)

1 行空ける 資料の情報とページ数を示す↑

このように、案内の内容の配置や、案内板そのものを設置する位置も工夫されているのだそう。

「このような「人たちにとって便利で、」のように「工夫した案内板があるのかについての「まとめ」を書く」といいんだね。

そうだな。それから、文章を引用するときには、「」（かぎ）をつけて他の部分と区別しよう。長く引用するときは、こんなふうに書くよ。



2



もう少しして報告文が
できあがるぞ！



左ページにある「ケンタの報告文」を完成させよう。

(1) ①と②にあてはまる、ケンタが調べた方法を書こう。

(2) ③には、「駅ナンバリングが作られた目的」について

の引用文が入るよ。次の資料を読んで、ふさわしい部分を③に書こう。

駅ナンバリングの誕生

駅のホームや路線図などで見られる、駅名や路線名を表す番号、アルファベットの文字や色分けなどは、駅ナンバリングとよばれている。駅ナンバリングは、観光で初めてその土地に来た人や外国の人でも、駅や路線をすぐに識別できるように作られた。2002年に、ある地下鉄路線で使われたのが始まりだが、今では多くの駅で見られるようになった。

(「駅の表示を知ろう!」、<http://www.~~~>
2024年6月12日参照)

文章の内容に合う写真を入れることが大切だよ。写真が入る㊸や㊹のこの目地の文章には、どんなことが書いてあるかな？



ウ



写真：アフロ

ア



写真提供：アフロ

イ



写真提供：アフロ

(3) (2)で引用した部分の出典を、(4)に書こう。
(4) ケンタは、㊸と㊹の部分に写真を入れようと考えているよ。ふさわしい写真をそれぞれ選んで、㊸と㊹に書こう。

〈ケンタの報告文〉

だれも見やすい案内板

5年1組 立部 健太 たてへ けんた

1. 調べたきっかけ

駅で場所を示す案内板を見たとき、日本語だけでなく、英語や他の言語の表示もあることが気になっていた。そこで、どのような人たちにとって便利な、どのように工夫した案内板があるのか、調べてみることにした。

2. 調べ方

二つの方法で調べた。一つ目は、①（ ）方法である。

町に出て、どのような案内板があるのか調べた。二つ目は、

②（ ）方法である。実際に見た工夫のくわしい説明や、案内の仕方を工夫する目的などについて、資料を集めて調べた。

3. 調べて分かったこと

(1) いろいろな場所の案内板

- いろいろな言語での表示



道路や交通機関などでは、日本語だけでなく英語なども記した案内板をよく見かけるようになった。町を歩いていると、英語だけではなく、中国語や韓国語で記した表示もいくつかあった。

- 目的地の番号表示



駅では、駅名や路線名が、番号やアルファベットの文字や色分けなどで表されている。これは「駅ナンバリング」とよばれ、「駅の表示を知ろう!」というインターネットのサイトには、

「③（ ）」と書いてあった。

- ピクトグラム

4. まとめ

町では、みんなが過ごしやすいように、いろいろな方法で工夫された案内板が設置されていることが分かった。また、案内の仕方だけでなく、利用する人が見やすい高さに案内板を置くなどの工夫もしていることが分かった。案内板の工夫は、障がいのある人やその土地に慣れていない人、外国の人など、だれにとっても分かりやすく、便利なものだと感じた。

〈参考〉「④（ ）」 <http://www.～～> 2024年6月12日参照

うちやま 内山ともお「ピクトグラムが分かる本」チャレンジ出版、2020年、7ページ
 たいよう 太陽デザイン事務所「案内板の工夫」チャレンジ書店、2019年、84ページ

(チャレンジ編集室書き下ろし)

よく
がんばったね!

答えの本 10〜12 ページを見て
答え合わせをしよう...

5 第 5 回

テスト100点問題

よく出る問題勢ぞろい！ ●みんなが使いやすいデザイン

書く

得点 点

学習日 月 日 目標時間 20分

1 次の報告する文章を読んで、問題に答えましょう。

だれにとっても、便利で清潔なじゃぐち
5年1組 西村 愛

1. 調べたきっかけ

わたしがよく利用する、地域の図書館のトイレのじゃぐちは、センサー式で、手を差し出すだけで水が出てくるものだ。家や学校のじゃぐちとは形がちがうので、前から気になっていた。そこで、このじゃぐちについて、くわしく調べることにした。

2. 調べ方

大きく二つの方法で調べた。まず、図書館に行き、実際にセンサー式のじゃぐちを使ってみたり、他の利用者にインタビューをしたりした。次に、本やインターネットで、このようなじゃぐちが、どのようなねらいから作られたのかを調べた。

3.

(1) どんな人にも使いやすい

センサー式のじゃぐちは、ハンドルを手でひねったり上げたりしなくても水が出てくる。「身近なユニバーサルデザイン」によると、「体に負担がかからないので、力の



(1) 西村さんは、地域の図書館のトイレのじゃぐちについて、どんな方法で調べていますか。文章中の言葉を使って二つ、書きましょう。

(10点×2＝20点)

(2) には、どのような見出しが入りますか。一つ選んで、記号を○で囲みましょう。

(20点)

- ア 調べ方の説明
- イ 考えたことや思ったこと
- ウ 調べた理由
- エ 調べて分かったこと

(3) _____の引用は、どんなことを説明するために用いられていますか。一つ選んで、記号を○で囲みましょう。

(20点)

- ア トイレのじゃぐちをセンサー式にする問題点。
- イ トイレのじゃぐちがセンサー式になっている割合。
- ウ トイレのじゃぐちをセンサー式にする理由。

弱い人や、手にけがをしている人も使うことができる」そうだ。

実際に、図書館のトイレで手をあらっていたお年よりにお話をうかがうと、「年を取ると、指に力が入りにくなるから、手を差し出すだけで使えるのは、助かるよ。」と話してくださった。

4. まとめ

センサー式じゃぐちについて調べてみて、改めて分かったのは、ユニバーサルデザインは、多くの人にとって使いやすく、安心してくらすことのできる毎日してくれるものだという事だ。このような工夫を取り入れることによって、不自由な思いをする人がへり、だれもが気持ちよくすごせる社会になっていくのだと思う。

〈参考〉^{いぬやま}犬山ほか「身近なユニバーサルデザイン」

ひかり図書、2024年、39ページ

「〇〇市の^{かんせんしょうたいさく}感染症対策について」

(〇〇市ウェブサイト、2024年6月25日参照)

(光村図書出版 教科書五年「みんなが使いやすいデザイン」)

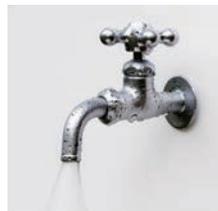
※問題作成の都合上、文章の一部を省略しています。

(4) 西村さんは、**あ**に入る写真をAではなくBにしました。

AよりもBがよい理由を書きましよう。

(20点)

A



写真：アフロ

B



写真は光村図書出版
教科書五年

(5) この文章の書き方についての説明として正しいものを二つ選んで、記号を○で囲みましょう。

(10点×2＝20点)

ア 「まとめ」の部分はそれまでにのべた内容と対応させて書いている。

イ どの部分が調べたことでどの部分が自分の考えなのか区別できないように書いている。

ウ 資料から文章を引用するときは、前後を必ず一行空けて書いている。

エ 文章の中で引用した本の出典は、文章の最後にまとめて記している。

(計100点)

よく出る問題勢ぞろい！

テスト100点問題

言語

とくてん
得点

点

1

の読みがなを書きましよう。

(5点×10＝50点)

(1) 公園を**經由**して駅に行く。

(2) 試合を**優勢**に進める。

(3) 事故の**原因**を調べる。

(4) 車を**整備**する。

2

□に漢字を書きましよう。

(5点×10＝50点)

(1) おさないころから
□□_{ぶく}
を学ぶ。

(2) 俳_{はい}
□_く
を作る。

(3) □□_{じよぶん}
からしっかり読む。

(4) □□_{ひじょう}
に暗い。

- (10) 国際的にかつやくする。
- (9) 物語の構成を練る。
- (8) 印象が変わる。
- (7) 気絶したタヌキを助ける。
- (6) 本当かどうか確かめる。
- (5) 情報を集める。

- (10)

| |
|--|
| |
| |

 ちやく せつ
話を聞く。
- (9) 明るい

| |
|--|
| |
|--|

 せい
格の持ち主だ。
- (8) 視力の検

| |
|--|
| |
|--|

 けん さ
をする。
- (7) 姉は看護師の

| |
|--|
| |
|--|

 し
格をとった。
- (6)

| |
|--|
| |
| |

 そう かい
に出席する。
- (5)

| |
|--|
| |
| |

 へい し
が城を守る。

[計100点]

思考力
判断力
表現力

応用力がつく

文章を書く力アップ！

物の良さを相手に分かりやすく伝えよう！

赤ペン先生の問題

をやる前に
挑戦しよう！

休み時間

このメジャーを使ってフレズレットを作ったら、とっても便利だったよ！

わあ、きれいなフレズレットだね

メジャーが便利だったことが伝わらなかったの。

どう説明すればいいか、いっしょに考えてみよう！



だいちゃん (高橋大輔先生)

▲ケンタ (立部健太)



▲ダイキ (白戸大輝)

▲マユ (香山真裕子)

表現を伝える

1

メジャーの良さについて、どのように説明すれば分かりやすく伝えるだろう。次の絵を見て、合うほうの記号をそれぞれ〇で囲もう。

メジャーは、とても便利です。

ヒント① 例を挙げて述べる言い方を使う！

(ア しかし ・ イ 例えば)、

ヒント② どんなときに、どんなことができるかを示す！

ア 手首のような丸みのあるもの
イ えん筆のようなまっすぐなもの
の長さ

をはかるとき、
ア 正しく
イ 片手で 測ることができます。

実際に使う場面を、例を挙げて説明すると、便利さが伝わりやすくなるんだね！



今月のポイント

●物の良さを説明するとき
その物の良さを、例を挙げて
具体的に示すと、相手に分か
りやすく伝わる！

「例えば」を使って、
どんなときこ、
どんなことができるかを
説明しよう。

きみは、「ふせん」を使った
ことはあるかな？
とても便利なものなんだよ。
今度は、「ふせん」の便利さ
を説明するぞ！



2

絵の内容から分かる、ふせんの便利さを説明しよう。ふせんを知らない友達に、その便利さが伝わるように、左の絵の中の言葉を使って「」に書こう。

本で調べものをしているとき

ふせんがある場合

このページに
気がな
な、
本をよみやすく、
目印をつけるこ
とができるぞ！

ふせんがない場合

目印をつけたいけ
ど、本がよこれ
ちやうなあ。



ふせんは、とても便利です。

▲例を挙げて述べる言い方を書こう。

「どんなときこ、どんなことができるかを書こう。」

ができます。

この調子で、赤ペン先生の「文章力トレーニング」の問題にもちょう戦しようー！



よく
がんばったね！

答えの本 13〜15 ページを見て

答え合わせをしようー！次は赤ペンだー！

ビックリ 日本文化 ファイル



▲ケンタ (立部健太) ▲だいちゃん (高橋大輔先生)

戦いの勝敗をイルカで うらなった!?



本当にイルカが現れて、それで勝敗をうらなったかどうかは分からないけれど、『平家物語』は、現在の人物をもとに書かれているんだ。

※イラストは全てイメージです。

このコーナーでは、毎月日本文化のおもしろ情報をしょうかいするぞ!!



ビックリ日本文化ファイルとは...

古文 (こぶん) 漢文 (かんぶん) 狂言 (きやうげん)

今月はコレ!



『平家物語』の書き始めは
名文として有名なんだ。
見てみよう！

『平家物語』とは

成立 約八百年前

作者 正確に分かっていない

・平家とよばれる武士の一族が
栄えてからほろびるまでの様
子をえがいた物語。

・語りつがれて広まったといわ
れる。

・文章は、和文（平仮名の文）
の中に漢語（漢字・熟語）が
上手に交ざり、独特のリズム
がある。

祇園精舎の鐘の聲、
諸行無常の響きあり。

沙羅双樹の花の色、
盛者必衰の理をあらはす。

おごれる人も久しからず、

ただ春の夜の夢のごとし。

たけき者もつひには滅びぬ、

ひとへに風の前の塵に同じ。

「平家物語」巻第一「祇園精舎」

「現代語訳」

インドでシヤカのためにつくられた寺の鐘の響きは、全ての
ものは常に移り変わって、変化することを伝えている。沙羅
双樹の花が色あせていく様子は、勢い盛んな者は必ず衰え
ることを表している。おごり高ぶった人も、その権威は春の
夜の夢のように長くは続かない。力の強い人も、いつかは滅
び、風に飛ばされる塵のようにもろいものだ。

声に出して読んでみると、いき
いきとしたリズムがあるね！



『平家物語』は琵琶法師たちに
よって語り伝えられたと言われ
ているよ。琵琶という楽器を演
奏しながら話を伝えていたんだ。



琵琶法師



狩野晴川、狩野勝川／櫻職人尽歌合（七十一番
職人歌合）（模本）東京国立博物館所蔵
Image:TNM Image Archives

歌うように伝えたってこと？！
だから読んだときにリズムが
感じられるのかもじゃないね。



今月の 日本文化ファイル

語りつがれて広まり
現在まで残っている話がある。

国語力アップの タネ!

今月のタネ

電子メールはこう書く!



※「info@challenge-city.com」は実在しない電子メールアドレスです。

電子メールは、わずかな時間で一度にたくさんの人に送ることができの便利だね。でも、あまり関係のない人にまで送るのは迷わなくなるよ。

宛あて先: info@challenge-city.com

CC:

件名: チャレンジ市のリサイクル活動についての質問

1 あて先
相手の電子メールアドレスを書くよ。手紙で住所を書くのと同じだね。複数のアドレスを書くこともできるよ。

2 CC (カーボン・コピー)
同じ電子メールを、確認などのために関係する人に送る場合に使うよ。

3 件名
何のための電子メールなのかを、簡潔に分かりやすく書くよ。発信者名も書くことより分かりやすいね。

4 本文
・初めに相手の名前を書く。
・次に簡単なあいさつや自己しょうかいを書く。
・用件を、分かりやすく書く。
・本文の最後には発信者の連らく先を書く。

電子メールの画面は、場合によって少しがうけど、ポイントは同じだよ。



チャレンジ市役所リサイクル推進課 担当のかた

わたしは、チャレンジ小学校5年1組の村山さとみといいます。わたしたちのクラスでは、今、リサイクルについて調べています。そこで、チャレンジ市のリサイクル活動について知りたいことがあります。おしそがしいところ、申しわけありませんが、次のことについて教えてください。

1. チャレンジ市は、市の活動としてどのようなリサイク

チャレンジ小学校 5年1組 村山さとみ
電話 〇〇〇-△△△-□□□□
FAX 〇〇〇-△△△-□□□□
電子メール △△△@〇〇〇〇.com

※うちのパソコンで電子メールを送ったり受けたりするときは、うちの人のいっしょにやりましょう。



よく見ると、書くことは手紙と似ているね。

また、送られた人の電子メールアドレスが送られた人みんなに分かってしまうので、だれに送るのかは、しんちように考えないといけないね。



電子メールの長所と短所をよく理解して、活用しよう!

今月の
国語力アップのタネ!

電子メールの書き方を覚えると、コミュニケーションをより広げられる!